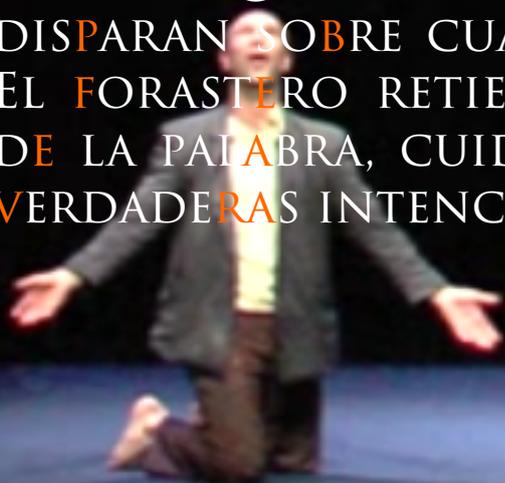


EN MEDIO DE UNA NOCHE DESTEMPLADA, UN FORASTERO ABORDA A UN JOVEN. LE CONFIESA QUE LO HA SEGUIDO, PERO A SU VEZ LE ASEGURA QUE PRÁCTICAMENTE HA ESCAPADO DE UN GRUPO DE XENÓFOBOS QUE LO MIRABAN CON ACTITUD AMENAZANTE. LE PROPONE BUSCAR UN HOTEL DONDE PASAR EL TIEMPO QUE QUEDA HASTA QUE AMANEZCA, PERO TAMBIÉN LE DICE QUE HA ESTADO HACIENDO EL AMOR SOBRE UN PUENTE CON UNA MUJER. LE EXPONE SU PLAN DE CREAR UN SINDICATO INTERNACIONAL DE TRABAJADORES CONTRA LOS TECNÓCRATAS, Y LE SEÑALA LO ABSURDO DE EMIGRAR PARA TRABAJAR EN PAÍSES CUYOS HABITANTES EMIGRAN EN BUSCA DE TRABAJO. LE HABLA DE PROSTITUTAS QUE SE SUICIDAN COMIENDO TIERRA DE CEMENTERIOS Y DE BOSQUES RODEADOS DE SOLDADOS QUE DISPARAN SOBRE CUALQUIER COSA QUE SE MUEVA. EL FORASTERO RETIENE AL JOVEN POR LA FUERZA DE LA PALABRA, CUIDÁNDOSE DE NO REVELAR SUS VERDADERAS INTENCIONES.



MÚSICA.....NATY MARTÍN  
ILUMINADOR.....ALBERTO RODRÍGUEZ

AGRADECIMIENTOS CENTRO CULTURAL OPORTO, CARABANCHEL.  
AYUNTAMIENTO DE MADRID

